

**ระเบียบการสมัครเข้าร่วมการประกวดดนตรีโฟล์คของ
“ดนตรีโฟล์คของน้อมอาลัยถวายพ่อหลวง” ประจำปี ๒๕๕๙
โรงเรียนเมืองศรีเทพ**

๑. ข้อบังคับเกี่ยวกับผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน โรงเรียนเมืองศรีเทพ เท่านั้น

๒. รางวัล

รางวัลชนะเลิศ	รางวัลเงินสด ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ ๑	รางวัลเงินสด ๗๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ ๒	รางวัลเงินสด ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตร

๓. กำหนดการประกวด

- ๓.๑ ส่งเอกสารใบสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๔ - ๑๘ พ.ย. ๒๕๕๙
- ๓.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขัน วันที่ ๒๑ พ.ย. ๒๕๕๙
- ๓.๓ เข้าร่วมการประกวดวันที่ ๒๓-๓๐ พ.ย. ๒๕๕๙
- ๓.๔ ช่วงเวลาการประกวด ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ เวทีลอยโรงเรียนเมืองศรีเทพ

หมายเหตุ ให้ส่งใบสมัครที่ คณะกรรมการสภานักเรียน โรงเรียนเมืองศรีเทพ ภายในวันเวลาที่กำหนด

๔. กฎข้อบังคับเกี่ยวกับเครื่องดนตรี

- ๔.๑ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย ได้แก่
 - กีตาร์โปร่งหรือกีตาร์โปร่งไฟฟ้า
 - กีตาร์เบสโปร่ง , บิ๊กเบส (ห้ามใช้กีตาร์เบสไฟฟ้าที่ประกอบวงสตริง)
 - แบนโจ , แบนโด้ลิน
 - พิณ , จะเข้ , ซึง หรือเครื่องดนตรีพื้นเมืองอื่น ๆ
- ๔.๒ เครื่องสี ได้แก่
 - ซอทุกชนิด
 - ไวโอลิน
 - ฯลฯ
- ๔.๓ เครื่องตีได้แก่
 - กลองบองคี่โก้ , กลองทอม , กลองสแน (ห้ามใช้กลองกระเดื่อง)
 - ฉิ่ง , ฉาบ , กลับ , ฆ้อง , โหม่ง , ตะโพน ฯลฯ
- ๔.๔ เครื่องเป่า ได้แก่
 - ฟลูต , ขลุ่ย , เม้าออร์แกน
 - แอคคอร์เดียน ฯลฯ
- ๔.๕ เครื่องลิ่มนิ้ว ได้แก่
 - **เมโลเดียน (ยกเว้น คีย์บอร์ด)**
- ๔.๖ อุปกรณ์ที่ทางโรงเรียนเตรียมให้ได้แก่ ตู้นี้อั้ว , แฮมโบลิ้น , กลองบองโก้
- ๔.๗ อุปกรณ์เสริมให้นำมาเองด้วยได้ แต่ห้ามใช้เอฟเฟ็กในการประกวด

๕. กติกาการแข่งขัน

๕.๑ จำนวนนักดนตรีประกอบด้วยผู้เล่น ๒ - ๕ คน และต้องเป็นนักเรียนชั้น ม.ต้น หรือ ม.ปลายเท่านั้น

๕.๒ เพลงที่ใช้ประกวดประกอบด้วย ๒ เพลง (ต้องเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ หรือบทเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับในหลวงเท่านั้น) คือ

- เพลงบังคับ (เพลง ผู้ปิดทองหลังพระ ทั้ง ม.ต้น , ม.ปลาย) ๑ เพลง
- เพลงซ้ำ ๑ เพลง

๕.๓ เวลาที่ใช้ประกวด ไม่เกิน ๑๕ นาที ต่อวง นับตั้งแต่ขึ้นเวที

๕.๔ กรณีวงที่เข้าประกวดแสดงความสามารถไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐาน ให้ยึดจากดุลยพินิจของกรรมการเป็นผู้ตัดสิน

๖. เกณฑ์การให้คะแนนแบ่งออกเป็น ๕ ส่วนดังนี้

ความสัมพันธ์ในวง ๒๐ คะแนน

พิจารณาด้านคุณภาพเสียง ประกอบด้วยความแม่นยำของระดับเสียง การปฏิบัติเสียงโน้ตสั้น – ยาว อย่างชัดเจน การเน้นน้ำหนักคัง – เบา การประสานประสานดนตรี

การใช้เสียงร้อง ๒๐ คะแนน

พิจารณาจากวิธีการ เทคนิคการขับร้อง การหายใจ การแบ่งวรรคตอน การออกเสียงสระ – พยัญชนะ ชัดเจน การเป็นตัวเอง

ทักษะการแสดงออก ๒๐ คะแนน

พิจารณาจากการเล่นดนตรีด้วยความคล่องแคล่ว ชำนาญการ (พื้นฐานการดนตรี + การเล่น + ความคิดสร้างสรรค์+ อารมณ์) การกล้าแสดงออก มีความมั่นใจมีความโดดเด่นมีไหวพริบปฏิภาณ

ความยากง่ายของเพลง ๒๐ คะแนน

พิจารณาจากเพลงที่เลือกมาเพื่อทำการแสดง ความพร้อมของวงในการเตรียมตัว การฝึกซ้อม

การนำเสนอ ๒๐ คะแนน

พิจารณาเมื่อมีการนำเสนอเพลงนั้น ๆ มารยาท ความสุภาพ ทั้งการแสดง การพูด ความประทับใจในการแสดง ทำได้สอดคล้องต่อเนื่อง ทั้งยังสามารถสื่อสารกับผู้เล่นด้วยกัน และสื่อสารกับผู้ชม

*** (ผู้จัดการประกวดสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลตามความเหมาะสมโดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า)***

๗. กรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความสามารถทางด้านดนตรี

*****หมายเหตุ การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด*****

ผู้สนใจสมัครเข้าร่วมการประกวด ติดต่อ..ได้ที่คณะกรรมการสถานักเรียน

หรือครูสุวิทย์ ปักกาเวสูง #